

Tárgyak:	Kassák Lajos: Toronyszerkezet
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.58.

Leírás

A toronyszerű konstrukció, mint egy újfajta világnézetet kifejező modell, már az 1910-es évek avantgárd törekvéseiben megjelent. Az építmény nevezetes őspéldája Tatlin 1918–1920 között készített emlékműtornya, amelynek koncepcióját rendkívül monumentális ambíciók táplálták. A szabadon álló, fölfelé törő, összetetten építkező architektúra az avantgárd expanziójának szellemi lendületét és világformáló akaratát hirdeti. Kassák késői toronyszerkezete mögött nyilvánvalóan ennek emléke is feldereng, a forradalmi korszak feszültsége azonban elmúlt, higgadság és derűs nyugalom érződik az objektum statikus tartásában, mely pasztellesen lágy és semleges színvilággal párosul. A három szintre osztható szerkezet négyszögű síkformákból tevődik össze, s egy alacsonyan meghúzott horizontvonallal kijelölt „térben” áll, a világoskék síkkal jelzett ég előtt, amelyen balra a nap vagy a hold fehéresen derengő foltja tűnik fel. A középső tömböt boltív nyitja meg, ezen belül szabálytalan alakzatok tömörülnek egymásra, mintha az építmény további építményeket foglalna magában. Bár valami tárgyyszerű dolgot mutat és egyfajta tájatmoszférát is sugall, a mű leginkább a képarchitektúrákat szabadon újraélő elvont struktúrákhoz sorolható Kassák kései festészetében.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Papír / Akvarell
Méretek: 40,5 x 29 cm

Események

Gyűjtés	mikor	
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1958

ki Kassák Lajos (1887-1967)
hol

Kulcsszavak

- avantgárd
- festmény
- konstruktivizmus

Szakirodalom

- Gergely Mariann, György Péter, Pataki Gábor (szerk.) (1987): Kassák Lajos 1887-1967. A Magyar Nemzeti Galéria és a Petőfi Irodalmi Múzeum emlékkiállítása. Budapest
- Molnos Péter (2013): A titkos gyűjtemény. Kieselbach Galéria, Budapest
- Passuth Krisztina (1974): Magyar művészek az európai avantgarde-ban. A kubizmustól a konstruktivizmusig 1919-1925. Corvina Kiadó, Budapest