

	Object: Ámos Imre: Séta Szentendrén (Lány csokorral)
	Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Collection: Kövesi Gyűjtemény
	Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.11.

Description

A holdvilágos, sejtelmes hangulatú szentendrei esték varázsos emléke Ámos Imre több képét is áthatja. Az ódon kisváros légköre mint különös jelentést hordozó közeg kelt életre bennük, és ahogy a festő írta, valami misztikus telítődöttséget kaptak ezáltal itt készült művei. Ez lényegében egybevágott azzal a törekvésével, hogy olyan lelki tartalmakat sűrítsen a képekbe, amelyek spirituális jelentéstöbbletet képesek érzékeltetni, tükrözve alkotójuk belső világát is. A Séta Szentendrén nem nyújt egyértelműen szimbolikus utalásokat, ugyanakkor olyan melankolikus, lírai életérzés sugárzik belőle, melynek fényében mintha mögöttes jelentések társulnának az ábrázolt alakhoz és tárgyakhoz, a nyitott ablakon át feltáruló tájrészlethez. Az ablakba helyezett virágcsokor visszatérő elem Ámosnál, s itt domináns színével és vertikális alakjával az ablak előtt látható halvány rózsaszínes nőalakokkal áll összefüggésben, amelynek egyszerre szellem- és szoborszerű megjelenése egy alvajáró nem evilági benyomását keltheti. A csendélet legfurcsább és a nézőhöz legközelebb lévő eleme egy barna nyúl talányos figurája, amely a kép hátoldalán olvasható, áthúzott felirat (címvariáns) tanúsága szerint egy „nyulas tűpárnát” ábrázol. Elszakadva köznapi funkciójától ez a tárgy szinte már szürreális árnyalatot visz a képbe, megmagyarázhatatlan volta miatt idegenebbé, nyugtalanítóvá téve a csendes, nyugodt és máskor otthonos érzetű szentendrei miliőt. A szokatlan kontextus révén a hold mitikus szerepéhez is kapcsolódik, amivel az emberi ösztönvilágot – az éjszaka bensőbb jelentőségét – felidéző „sötét ponttá” válik a kompozícióban.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / Olaj
Measurements:	60 x 80,5 cm

Events

Collected	When	
	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	1938
	Who	Imre Ámos (1907-1944)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Szentendre

Keywords

- Painting
- Still life

Literature

- Haulisch Lenke (1977): *A szentendrei festészet*. Akadémiai Kiadó, Budapest
- Kolozsváry Marianna (szerk.), Kőbányai János (tanulmány) (2013): *Ámos Imre. A háború örvényében 1937-1944*. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Kopin Katalin (2015): *Ámos Imre*. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): *A titkos gyűjtemény*. Kieselbach Galéria, Budapest
- Petényi Katalin (1982): *Ámos Imre*. Corvina Kiadó, Budapest