

Tárgyak:	Ámos Imre: A pásztor
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.12.

Leírás

A pásztor című akvarellnek feltehetően ószövetségi vonatkozásai vannak Ámos képi világának kontextusában, s erős szimbolikus jelentőséggel bír. A művész eredetileg az Ungár családnevet viselte, amit 1934-ben változtatott meg Ámosra a bibliai Ámosz próféta után, aki elhivatása előtt pásztorként élt a júdabeli Tékoa városában. Ámos mondhatni szellemi őst tisztelte benne, s nevének felvételével egyfajta szent elhivatottság mellett tett tanúságot, ilyen módon is kifejezve, hogy az igazságkereső művész sorsával vagy szereptípusával azonosul. A pásztor tehát, mint ősi és szakrális képzetekre utaló figura, átvitt értelemben önarcképnek és a bibliai próféta felidézésének tekinthető. A kép egyszerű, ám sajátos vizuális megoldásai kihangsúlyozzák a szikár, emberforma figura idegenszerű lényét, melyhez attribútumként társul a spirituális tisztaság és szelídség állata, a téhen. A vörös és kék árnyalatok összekapcsolják a pásztor a borús éggel, illetve jelezhetik a fentről származó „delejező” erőt, mely kiemeli őt az emberi és természeti környezetből. A háttérben lévő létrás szalmakazal motívuma is többletet nyer, a kép befogadását a jelentés kereső szemlélés irányába ösztökéli, s ugyancsak egyfajta anagógikus szándék meglétét jelzi.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Papír / Akvarell
Méret:	47,4 x 31,5 cm

Események

Gyűjtés	mikor	
	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1938
	ki	Ámos Imre (1907-1944)

Kulcsszavak

- Biblia
- festmény
- szürrealizmus

Szakirodalom

- Haulisch Lenke (1977): *A szentendrei festészet*. Akadémiai Kiadó, Budapest
- Kolozsváry Marianna (szerk.), Kőbányai János (tanulmány) (2013): *Ámos Imre. A háború örvényében 1937-1944*. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Kopin Katalin (2015): *Ámos Imre*. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): *A titkos gyűjtemény*. Kieselbach Galéria, Budapest
- Petényi Katalin (1982): *Ámos Imre*. Corvina Kiadó, Budapest