

	Object: Ámos Imre: Hegedűs csendélet
	Museum: Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
	Collection: Kövesi Gyűjtemény
	Inventory number: HOM_KGY_KI_2016.14.

Description

Ámos Imre festészeti elhivatottságának folyamatos támaszt jelentett az irodalom és a zene iránti szenvedélyes szeretete és igénye. Műveiben is bőséggel találunk erre tematikai utalásokat, nem beszélve arról, hogy festészetének alapkaraktere zenei vagy lírai természetűnek mondható, s ennek megfelelően érzelmi-hangulati árnyalatokkal jellemezhető. Hangszeres képein legtöbbször hegedű jelenik meg, amely nem csupán az aktívan zenélő Ámos hangszere volt, de hagyományosan a lírikus művész attribútuma és a művészi érzékenység ismert szimbóluma a modern művészetben. A Hegedűs csendélet különös kompozíciója kevésbé értelmezhető, ha a néző nem e metaforikus artisztikum felől közelít hozzá. A műtermet idéző enteriőrben együtt láthatók a zenére, a festészetre és az irodalomra utaló képi elemek a hegedű, az állványon lévő arcképrészlet és az olvasó női akt formájában. A robusztus, sötét színű aktfigura azonban elsősorban egyfajta démonikus érzékiségnek lehet a kifejezője, amely a művészet átformáló erejének anyagaként érzelmi és szellemi jelentőséget nyerhet, vagyis a hegedűvel együtt a mélyről fakadó kifejezésvágy megtestesítője. Feltűnik a háttérben egy fehér masnis ülő nőalak és egy másik, árnyékszerű figura, s bár ezeknek van némi tértagoló szerepük, az egymáshoz és a többi elemhez való viszonyuk annyira bizonytalan, hogy talán megfejtethetlen is. A tárgyak és az alakok együttese ennek ellenére hordoz egyfajta kontemplatív, merengő hangulatot, melyből kiindulva távoli asszociációként régi concerto-kompozíciók, a művészi harmónia vágyát tematizáló klasszikus képtípusok merülhetnek fel a néző emlékezetében.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / Olaj
Measurements:	60 x 65 cm

Events

Collected	When
-----------	------

	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	1939-1940
	Who	Imre Ámos (1907-1944)
	Where	

Keywords

- Painting
- Still life
- enteriőr

Literature

- Haulisch Lenke (1977): *A szentendrei festészet*. Akadémiai Kiadó, Budapest
- Kolozsváry Marianna (szerk.), Kőbányai János (tanulmány) (2013): *Ámos Imre. A háború örvényében 1937-1944. Kiállítási katalógus*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Kopin Katalin (2015): *Ámos Imre*. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): *A titkos gyűjtemény*. Kieselbach Galéria, Budapest
- Petényi Katalin (1982): *Ámos Imre*. Corvina Kiadó, Budapest