

Tárgyak:	Ámos Imre: Hegedűs csendélet
Intézmény:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Gyűjtemények:	Kövesi Gyűjtemény
Leltári szám:	HOM_KGY_KI_2016.14.

Leírás

Ámos Imre festészeti elhivatottságának folyamatos támaszt jelentett az irodalom és a zene iránti szenvedélyes szeretete és igénye. Műveiben is bőséggel találunk erre tematikai utalásokat, nem beszélve arról, hogy festészetének alapkaraktere zenei vagy lírai természetűnek mondható, s ennek megfelelően érzelmi-hangulati árnyalatokkal jellemezhető. Hangszeres képein legtöbbször hegedű jelenik meg, amely nem csupán az aktívan zenélő Ámos hangszere volt, de hagyományosan a lírikus művész attribútuma és a művészi érzékenység ismert szimbóluma a modern művészetben. A Hegedűs csendélet különös kompozíciója kevésbé értelmezhető, ha a néző nem e metaforikus artisztikum felől közelít hozzá. A műtermet idéző enteriőrben együtt láthatók a zenére, a festészetre és az irodalomra utaló képi elemek a hegedű, az állványon lévő arcképrészlet és az olvasó női akt formájában. A robusztus, sötét színű aktfigura azonban elsősorban egyfajta démonikus érzékiségnek lehet a kifejezője, amely a művészet átformáló erejének anyagaként érzelmi és szellemi jelentőséget nyerhet, vagyis a hegedűvel együtt a mélyről fakadó kifejezésvágy megtestesítője. Feltűnik a háttérben egy fehér masnis ülő nőalak és egy másik, árnyékszerű figura, s bár ezeknek van némi tértagoló szerepük, az egymáshoz és a többi elemhez való viszonyuk annyira bizonytalan, hogy talán megfeythetetlen is. A tárgyak és az alakok együttese ennek ellenére hordoz egyfajta kontemplatív, merengő hangulatot, melyből kiindulva távoli asszociációként régi concerto-kompozíciók, a művészi harmónia vágyát tematizáló klasszikus képtípusok merülhetnek fel a néző emlékezetében.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / Olaj

Méretek:

60 x 65 cm

Események

Gyűjtés

mikor

	ki	Kövesi István (1911-1981)
	hol	Budapest
Festmény készítése	mikor	1939-1940
	ki	Ámos Imre (1907-1944)
	hol	

Kulcsszavak

- csendélet
- enteriőr
- festmény

Szakirodalom

- Haulisch Lenke (1977): *A szentendrei festészet*. Akadémiai Kiadó, Budapest
- Kolozsváry Marianna (szerk.), Kőbányai János (tanulmány) (2013): *Ámos Imre. A háború örvényében 1937-1944. Kiállítási katalógus*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Kopin Katalin (2015): *Ámos Imre*. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): *A titkos gyűjtemény*. Kieselbach Galéria, Budapest
- Petényi Katalin (1982): *Ámos Imre*. Corvina Kiadó, Budapest