

Object:	Ámos Imre: Körtés csendélet II.
Museum:	Herman Ottó Múzeum, Miskolc Görgey u. 28. 3529 Miskolc +36 46 560 170
Collection:	Kövesi Gyűjtemény
Inventory number:	HOM_KGY_KI_2016.15.

Description

A sűrű festőiségű asztali csendélet két tömörszerűen formált körtét állít a középpontba, az egyiket álló, a másikat fekvő helyzetben, szorosan egymáshoz tapadva, úgy, hogy a két száruk képzelt vonala szinte merőlegest alkot egymással. Ámos több képén megfigyelhető az a jellegzetes mozzanat, hogy két fő motívum – különösen férfi és női figurák – olyan szoros közelségben, mondhatni kötésben vannak egymással, hogy egyetlen, szétválaszthatatlan egység érzetét keltik. A két furcsán bumfordi körte is ugyanezt tükrözi, még ha a vaskos kontúrozás és az eltérő színárnyalat némileg meg is különbözteti őket egymástól. Talán erőltetett volna metaforikus jelentést keresni bennük, mégis a vertikális és a horizontalitás hangsúlyos jellege, nyomatékosítva a gyümölcsök monumentális hatású ábrázolásával, a hétköznapi tárgynál bensőségesebb jelentőséggel ruházza fel őket. Ehhez lényegesen járul hozzá a kép kompozíciós megoldása, ami a motívumokat a képsík felső felébe helyezi – ahol egy keretezett kép vagy inkább tükör, illetve egy virágmintás fehér kendő részletei is láthatóak –, csökkentve a rálátás kicsinyítő illúzióját, mintegy megfordítva a tárgyak érzékelésével kapcsolatban megszokott nézői pozíciót. A kép alsó negyedét a terítő intenzív narancsos-barnás-zöldes felülete határozza meg, amelynek színe a gyümölcsökéhez hasonló. A körték alatt lévő háromszögletű, tördelt hatású terítő, valamint a csendélet háttérét a tükörrel együtt lezáró virágmintás kendő egymásba érő merőleges síkjai szintén hangsúlyozzák és erősítik a horizontális-vertikális kapcsolódás fontosságát a kompozícióban.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / Olaj
Measurements:	42,5 x 62 cm

Events

Collected	When
-----------	------

	Who	István Kövesi (1911-1981)
	Where	Budapest
Painted	When	1940
	Who	Imre Ámos (1907-1944)
	Where	

Keywords

- Expressionism
- Painting
- Still life

Literature

- Haulisch Lenke (1977): *A szentendrei festészet*. Akadémiai Kiadó, Budapest
- Kolozsváry Marianna (szerk.), Kőbányai János (tanulmány) (2013): *Ámos Imre. A háború örvényében 1937-1944. Kiállítási katalógus*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Kopin Katalin (2015): *Ámos Imre*. Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Molnos Péter (2013): *A titkos gyűjtemény*. Kieselbach Galéria, Budapest
- Petényi Katalin (1982): *Ámos Imre*. Corvina Kiadó, Budapest